

Manuel d'utilisation ELIA Tube



A Design Service



Introduction

Ce manuel contient des informations indispensables à la bonne utilisation et au bon entretien du préamplificateur ELIA ADS. Veuillez lire attentivement toutes les consignes avant d'utiliser le préamplificateur.



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral, tel qu'il est sur l'appareil indique qu'il est nécessaire pour l'utilisateur de consulter le mode d'emploi. Celui-ci utilise ce symbole pour signaler des instructions que l'utilisateur doit suivre afin de s'assurer un fonctionnement de l'appareil en toute sécurité.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence de tensions électriques dangereuses à l'intérieur de l'appareil.

Consignes de sécurité importantes



- Conservez ces instructions et tenez compte de tous les avertissements et suivez tous les avertissements.

- Assurez vous que les liquides et les objets conducteurs d'électricité soient à une distance de sécurité de l'appareil et de ses connexions. Ne pas renverser de liquide sur l'appareil.

- N'installez pas le préamplificateur près d'une source de chaleur.

- En cas d'orage, débranchez l'alimentation de la prise secteur pour éviter tout dommage.

- Branchez le préamplificateur uniquement sur une prise secteur aux normes (230V-50Hz) avec terre de protection.

- Utilisez le préamplificateur uniquement dans les conditions indiquées à la section « Utilisation ».

- N'utilisez pas le préamplificateur s'il a été endommagé.

- N'utilisez ni solvants, ni produits nettoyants agressifs pour nettoyer le préamplificateur.



- Évitez de marcher ou de pincer le cordon secteur, en particulier au niveau des fiches, prises et connecteurs de l'appareil.

- ADS et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation qui ne correspond pas aux conditions d'emploi.



Utilisation Préamplificateur Elia

Montage en rack



Le préamplificateur ELIA nécessite un espace libre d'une unité de haut dans le cas où vous voudriez le monter dans un rack 19 pouces. Veillez aussi à laisser un espace libre de plus de 10 cm à l'arrière de l'appareil pour permettre un câblage aisé.

Assurez-vous que la circulation d'air autour de l'appareil est suffisante et ne le posez pas au dessus d'un amplificateur de puissance pour lui éviter toute surchauffe.

Raccordement du préamplificateur Elia

ATTENTION : CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À UNE PRISE SECTEUR AVEC MISE À LA TERRE.

La déconnexion de la terre peut causer des problèmes avec l'appareil ou le système, qui risque de créer une différence de potentiel électrique entre le châssis et la mise à la terre.

Le fait de toucher le châssis et la mise à la terre simultanément peut alors causer des blessures graves ou mortelles.

La connexion au secteur se fait par cordon standard et embase IEC, conformes aux normes de sécurité en vigueur.

Utilisez le cordon d'alimentation électrique fourni pour relier l'appareil à la tension secteur.

-Le panneau arrière

Les entrées et sorties audio du préamplificateur ELIA sont entièrement symétriques. Si vous avez la possibilité d'établir des liaisons symétriques avec d'autres appareils, nous vous recommandons de le faire de façon à profiter de l'amélioration qualitative du signal qui en résulte (compensation des bruits parasites)

Les entrée MIC INPUT au format XLR sont compatibles avec les micros professionnels et Home-studio en acceptant les liaisons symétriques ou asymétriques. Les broches 2 et 3 sont symétriques et flottantes, mais chacune peut être utilisée en point chaud sans difficulté. La broche 2 (+) est en phase avec la pointe de tous les connecteurs Jack 6,35 mm. La broche 1 est reliée à la masse du préamplificateur.





Utilisation (suite)

-Le panneaux avant

Le préamplificateur Elia comporte deux canaux (version stéréo) de conception identique et dispose, pour chaque canal de trois commutateurs, d'un potentiomètre de gain ainsi que d'un afficheur cinq leds et un sélecteur.

Les voyants « Secteur », « Bt » et Fil » indique le bon fonctionnement du préamplificateur

-Les commutateurs

Le commutateur 48V vous permet de mettre l'alimentation fantôme +48 V en service. Elle fournit aux microphones à condensateur l'énergie dont ils ont besoin pour fonctionner via leur câble audio.

Vérifiez que les sources audio raccordées au préamplificateur sont bien prévues pour fonctionner avec une alimentation fantôme +48 V avant de mettre cette dernière en service.



Si tel n'était pas le cas, vous pourriez leur occasionner de graves dommages.

Le commutateur PHASE vous permet d'inverser le signal présent en entrée et de faire pivoter la phase de 180°.

Le commutateur -20dB permet une atténuation du signal d'entrée de moins 20dB.

Le commutateur DRIVE permet de faire travailler les tubes en légères distortions.

-les potentiomètres

Le potentiomètre MIC GAIN permet d'amplifier le signal présent à l'entrée sur une plage allant de 10dB à plus de 60dB.

L'amplificateur pouvant délivrer des niveaux très élevés, vérifiez bien son réglage avant de l'utiliser. En cas de doutes, nous vous recommandons de placer le potentiomètre en butée gauche et ensuite de le tourner lentement vers la droite. Notez qu'une amplification trop importante peut occasionner des dommages aux appareils placés en aval sur le trajet du signal.

- L'afficheur leds

Il vous informe sur le niveau de sortie et représente une échelle allant de -20 à +3 dB VU et est étalonné sur le niveau de référence +4 dBu sous un signal de 1kHz avec harmonies.

Les trois leds vertes allumées correspondent au 0 VU sous un signal de 1kHz avec harmonies.

En s'allumant, la led CLIP vous indique la présence d'un niveau d'au moins +18 dBu après l'étage du préamplificateur du microphone. Ce faisant, elle vous avertit que l'amplification doit être réduite à l'aide du potentiomètre MIC GAIN pour éviter toute surcharge ou saturation.

-Le sélecteur output signal

Il permet de sélectionner le préamplificateur 1 ou 2 pour l'afficheur à leds.

-Entrées DI

Les entrées DI court-circuitent les entrées microphone quand un jack 6.35 est connecté. Le DI vous permet de connecter vos instruments tels que guitare Bass, synthé, etc...



Fiche technique

Alimentations

Tension d'entrée secteur	230Vac
Fréquences	50Hz
Courant Max (protection fusible)	1A circuit Amp 800mA circuit 48v & et filaments tube

Protection	Classe 1
------------	----------

Consommation	20 W maximum
--------------	--------------

Dimensions/Poids/stockage

Plage d'utilisation & stockage	0°C-50°C 0°C-50°C
Humidité relative	80% (+25°C) 80% (+25°C)
Dimensions :	env 250x44.5x483mm

Poids	4 Kg
-------	------

Audio

Connecteur audio IN/OUT	XLR & jack6.35 face avant
Pin 1	Masse
Pin 2	Audio+
Pin 3	Audio-
Type entrée	Découplée avec transformateur
Impédance entrée	16 KOhms
Type sortie	Etage de sortie à symétrie électronique
impédance	10 Ohms
Réponse fréquence	10Hz-22KHz
Taux de réjection	Min 85dB
Gain variable	+10dB à +60dB
Level Output	Indicateur 5 leds niv ref +4dBu
Pad	-20dB
Phase	180 deg
48v	48v individuelle par canaux

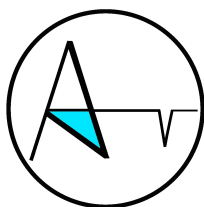


Dépannage

Problème	Cause possible	Solution
Pas de son	Pas de tension d'alimentation "voyant secteur" éteint. Les câbles audio ou de commande non verrouillé ou défectueux. Microphone nécessitant une alimentation. led Fil ou led BT éteint	Vérifiez le raccordement de l'alimentation secteur Vérifiez le verrouillage et remplacer le cas échéant Vérifier que le switch 48v est sur ON et que la led bleu soit allumée. Contactez ADS
Distorsions	Le réglage du gain du préamplificateur est trop élevé Le microphone est trop près de la source sonore	Ajustez le gain Eloignez le microphone de la source sonore
Son faible	Le microphone est trop éloigné Le switch PAD est enclenché	Ajustez le positionnement du microphone Vérifier que le switch PAD est en position basse

Support clients

Afin de vous satisfaire au mieux, ADS vous invite à vous rendre sur le site



www.adesignservice.fr

contact@adesignservice.fr