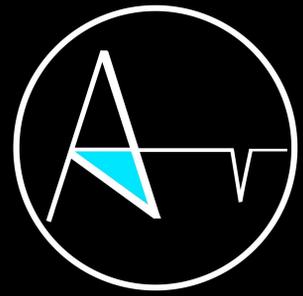


# A.DesignService



## Manuel d'utilisation

## Atténuateur 8 canaux ERVA



*Erva  
ADS atténuateur*

Félicitations, vous venez de faire l'acquisition d'un atténuateur 8 canaux passif signé ERVA. Cet atténuateur permettra à vos préamplificateurs de développer tout leur potentiel en utilisant un gain de sortie élevé sans faire saturer votre convertisseur A/N.



## Introduction

Ce manuel contient des informations indispensables à la bonne utilisation et au bon entretien de l'atténuateur ERVA ADS. Veillez lire attentivement toutes les consignes avant d'utiliser l'atténuateur.



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral, tel qu'il est sur l'appareil indique qu'il est nécessaire pour l'utilisateur de consulter le mode d'emploi. Celui-ci utilise ce symbole pour signaler des instructions que l'utilisateur doit suivre afin de s'assurer un fonctionnement de l'appareil en toute sécurité.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence de tensions électriques dangereuses à l'intérieur de l'appareil.

## Consignes de sécurité importantes



- Conservez ces instructions et tenez compte de tous les avertissements et suivez tous les avertissements.
- Assurez vous que les liquides et les objets conducteurs d'électricité soient à une distance de sécurité de l'appareil et de ses connexions. Ne pas renverser de liquide sur l'appareil.
- N'installez pas l'atténuateur près d'une source de chaleur.
- Utilisez l'atténuateur uniquement dans les conditions indiquées à la section « Utilisation ».
- N'utilisez pas l'atténuateur s'il a été endommagé.
- N'utilisez ni solvants, ni produits nettoyants agressifs pour nettoyer le préamplificateur.

ADS et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation qui ne correspond pas aux conditions d'emploi.



## Utilisation Atténuateur ERVA

### **Montage en rack**



L'atténuateur ERVA nécessite un espace libre d'une unité de haut dans le cas où vous voudriez le monter dans un rack 19 pouces. Veillez aussi à laisser un espace libre de plus de 10 cm à l'arrière de l'appareil pour permettre un câblage aisé.

Assurez-vous que la circulation d'air autour de l'appareil est suffisante et ne le posez pas au dessus d'un amplificateur de puissance pour lui éviter toute surchauffe.

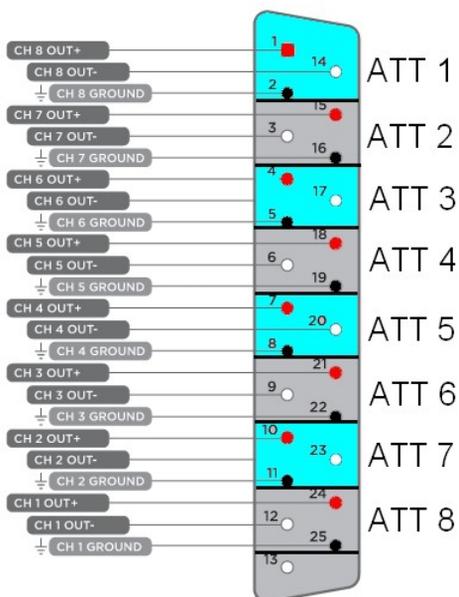
### **Raccordement de l'atténuateur ERVA**

#### Le panneau arrière

Les entrées et sorties audio de l'atténuateur ERVA sont entièrement symétriques.

La connectique est de type sub-D 25 femelle.

#### Adressage sub-D 25 IN/OUT





## Utilisation (suite)

### -Le panneaux avant

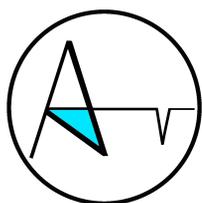
L'atténuateur ERVA comporte huit canaux de conception identique, chaque canal est réglable par l'intermédiaire d'un rotateur cinq positions.

## Fiche technique

### Caractéristique

Nombre de voies	8 voies symétriques
Atténuation	-3dBFS; -6dBFS;-10dBFS;-20dBFS-30dBFS
Type de circuit	passif
Entrée	Connecteur sub-D 25 femelle
Sortie	Connecteur sub-D 25 femelle
Boîtier	Châssis acier – face avant aluminium anodisé
Dimensions	1 U x 406 x 250mm
Poids	2,60Kg

**Câble multicore sub-D 25 broches vers XLR norme Tascam non fournie**

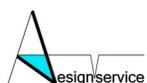


[www.adesignservice.fr](http://www.adesignservice.fr)

[contact@adesignservice.fr](mailto:contact@adesignservice.fr)



# Exemple graph. atténuation



## Mesures atténuation (dBFS)

