A.DesignService

# Lizé

## Manuel d'utilisation

## Interface audio passive / active

Félicitations, vous venez de faire l'acquisition de l'interface audio active/passive haut de gamme Lizé permettant d'adapter un signal niveau instrument au niveau microphone.

A.design Service marque déposé
www.adesignservice.fr
Contact@adesignservice.fr

# Introduction

Ce manuel contient des informations indispensables à la bonne utilisation et au bon entretien de l'atténuateur ERVA ADS. Veuillez lire attentivement toutes les consignes  avant d'utiliser l'atténuateur.

Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral, tel qu'il est sur l'appareil indique qu'il est nécessaire pour l'utilisateur de consulter le mode d'emploi. Celui-ci utilise ce symbole pour signaler des instructions que l'utilisateur doit suivre afin de s'assurer un fonctionnement de l'appareil en toute sécurité.

Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence de tensions électriques dangereuses à l'intérieur de l'appareil.

## Consignes de sécurité importantes

- Conservez ces instructions et tenez compte de tous les avertissements et suivez tous les avertissements.

- Assurez vous que les liquides et les objets conducteurs d'électricité soient à une distance de sécurité de l'appareil et de ses connexions. Ne pas renverser de liquide sur l'appareil.

- N'installez pas Lizé près d'une source de chaleur.

- Utilisez Lizé uniquement dans les conditions indiquées à la section « Utilisation ».

- N'utilisez pas lizé s'il a été endommagé.

- N'utilisez ni solvants, ni produits nettoyants agressifs pour nettoyer le préamplificateur.

ADS et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation qui ne correspond pas aux conditions d'emploi.

# Utilisation interface audio Lizé

Assurez-vous que la circulation d'air autour de l'appareil est suffisante et ne le posez pas au dessus d'un amplificateur de puissance pour lui éviter toute surchauffe.

**Raccordement de interface Lizé**

Le panneau avant

Entrées (1)

Les entrées audio de l'interface audio sont asymétriques.

Les connecteurs sont de type HI-Z socle jack 6.35 et RCA.

Sorties (2)

Les sorties audio sont symétriques

La connecteurs sont de type LO-Z socle XLR.

Mode passive/active (3)

Permet de basculer du circuit entièrement passif au circuit active.

Led alimentation (4)

Indique la présence 48v.

Commande atténuateur (5)

Atténuateur en mode passif

Sélection niveau atténuation (6)

Niveau d'atténuation –10 et –20dB

Ground lift (7)

Permet de désolidariser la masse de l'entrée et de la sortie.

# Utilisation (suite)

-Mise en fonctionnement du mode actif

Le mode actif uniquement nécessite une alimentation 48v externe.

L'alimentation se fait par la sortie XLR via votre préamplificateur ou console.

La présence du 48v dans le boîtier Lizé est confirmée par l'allumage de la led bleue.

Basculer en mode actif avec la commande (3).

Mode passif

Le mode passif ne nécessitant pas de 48v, il est fortement conseillé de couper celui-ci lors de l'utilisation en mode passif.

Ground lift

Il permet de raccorder la masse de l'entrée et celle de la sortie (off) ou de les découpler (on).

En fonction de la mise à la terre de certains appareils raccordés, il peut être possible d'éliminer les bruits de ronflement ou les boucles de masse.

Pad

L'atténuateur permet d'abaisser le niveau du signal soit de –10dB ou –20dB uniquement en mode passif afin de permettre d'augmenter la plage de fonctionnement de Lizé.

Utiliser le pad uniquement si la surcharge du signal vient de Lizé et non du préamplificateur micro.

Input

Permet le branchement de la source sonore.

Link

C'est une sortie parallèle asymétrique pour relier à l'entrée d'un amplificateur.

# Fiche technique

2 canaux circuit passif
2 entrées instruments HI-Z jack 6.35
2 entrées instruments HI-Z RCA
2 sorties symétriques XLR basse impédance
2 sortie link jack 6.35
2 canaux circuit passif avec transformateur Carnhill
Impédance entrée : 150K ohms
Impédance de sortie : 250 Ohms
Bande passante : 20Hz-70KHz
Atténuateur: -10dB / - 20dB
Ground lift
2 canaux circuit actif discret
Alimentation fantôme 48 volts par canal
Indicateur présence 48v led bleue
Impédance entrée : 600K ohms
Impédance sortie : < 250 ohms
Composants électronique audio
Connectiques : cuivre Tellurium, plaqué or
Dimensions 80X124X170 mm
Châssis en acier
Face avant aluminium anodisé
Poids : 1,4Kg
Fabriqué à la main en France

www.adesignservice.fr
contact@○adesignservice.fr